



Liliana Bottone

Lingue: Inglese (ottimo)

Dialetti: Napoletano

Skills : Canto Jazz , Canto Lirico ; Pianoforte.

Formazione professionale:

2011 - Stage “Combattimento Scenico”, Santo Nocerino.

2011-14 - Ha partecipato al laboratorio teatrale presso “OfficinaTeatro” diretto Michele Pagano

2012 - Stage “La grammatica messa in corpo dall’attore”, Mimmo Borelli

2015 - Corso di Mimo e Maschera con il maestro Michele Monetta

2016 - Workshop in lingua inglese “Greek Tragedy and Feldenkrais method” con Victor Arditti e Lina Salvatore presso il Festival di Spoleto

2017 Workshop di recitazione con Giuseppe Piccioni, Laura Morante, Emma Dante, Lorenzo Salvetti, Massimiliano Civica

- Diploma di Laurea in Recitazione presso l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”
Masterclass di Canto Lirico, docente Orietta Manente.

2019-20 Iscritta al Corso Accademico di Canto Jazz presso conservatorio “G.Martucci” di Salerno.

Esperienze professionali:

Helianto srl

Sede operativa: via Antonio Cantore 5-00195 Roma

Sede legale: via delle Vigne Nuove 36b- 00139 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



Teatro:

2011 “Sull’ordine ed il disordine dell’ex macello Pubblico” regia **Enzo Moscato**, Leuciana Festival

2016 “In Cucina” dodici piccole storie d’amicizia e d’amore che finiscono in cucina, regia di **Massimiliano Civica**.
- “Il Teatrino delle Meraviglie di Miguel de Cervantes”, regia **Lorenzo Salvetti**, Festival dei due Mondi di Spoleto

2017-18 “**Hamletmachine**” diretto da **Bob Wilson** (Festival dei Due Mondi Spoleto; Piccolo Teatro Melato-Milano; Teatro della Pergola-Firenze; Auditorium Parco della Musica-Roma; Teatro Astra-Vicenza.)

Cortometraggi:

2014 “Vistamare” regia **Ezio Maisto**, **Giffoni F.Festival**

2017 “Dorothy” regia **Federico Lagna**

Videoclip:

2018 **TheJackal**, Operazione X- Factor

2019 **TheJackal**, La Rimpatriata del Liceo

2019 Videoclip “L’amore di cui hai bisogno”-STADIO diretto da **Fabrizio Cestari**

Premi:

2016: Premio SIAE Miglior Interpretazione Teatrale